



UNIwersYTET
ZIELONOGÓRSKI



UNIVERSITAS
OSTRAVIENSIS



Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu



POLSKIE
TOWARZYSTWO
PEDAGOGICZNE



Wychowanie
Muzyczne
dwumiesięcznik



spm
stowarzyszenie
polskich
muzyków
kameralistów



KONTEKSTY
KSZTAŁCENIA
MUZYCZNEGO



BBODN
Bielsko-Bialski Ośrodek
Doskonalenia Nauczycieli
w Bielsku-Białej

PROGRAM VI OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ z cyklu

KULTURA - MUZYKA - EDUKACJA

na temat

Wokół kompetencji kluczowych w edukacji

termin: 17 maja 2021 roku

miejsce obrad: konferencja zdalna

- 9.00 –uroczyste rozpoczęcie konferencji i powitanie uczestników konferencji przez JM Rektora Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej dr hab. inż. Jacka Nowakowskiego, prof. ATH
- 9.15 - powitanie uczestników konferencji przez Dziekana Wydziału Humanistyczno-Społecznego ATH w Bielsku-Białej prof. dr hab. Ernesta Zawadę, Dyrektora Instytutu Pedagogiki dr hab. Ewę Kochanowską, prof. ATH oraz dr hab. Rafała Majznera, prof. ATH
- 9.30-9.45 - prezentacja wystawy fotografii dr hab. Sławomira Sztobryna przez prof. dr hab. Ernesta Zawadę

I SESJA PLENARNA	
Przewodniczą: dr hab. prof. UZ Lidia Kataryńczuk-Mania dr hab. Mirosław Kisiel, prof. UŚ	
9.45-10.00	prof. dr hab. Krystyna Ferenz, dr Marek Jagusz, Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Brzegu <i>Utopia czy wizja edukacji w trzeciej fali edukacji?</i>
10.00-10.15	dr hab. Marzena Adamowicz, prof. UZ <i>Kompetencje twórcze nauczycieli elementem ich tożsamości profesjonalnej</i>
10.15-10.30	dr hab. Jan Grzesiak, prof. PPWSZ w Koninie <i>O diagnostyce kompetencji kluczowych w (nie)prawdziwej edukacji na odległość</i>
10.30-10.45	dr hab. Maciej Kołodziejski, prof. UMK <i>Autoewaluacja i refleksyjność w codziennej pracy nauczyciela muzyki</i>
10.45-11.00	dr hab. Kataryńczuk-Mania, prof. UZ, mgr Emilia Fornalik <i>Rozwijanie kompetencji muzycznych dzieci</i>
11.00-11.15	prof. dr hab. Iwona Kowalkowska, dr hab. Szymon Musiol Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

	<i>Współpraca pianisty i śpiewaka w kontekście fenomenu cyklu pieśni Piotra Marodyńskiego „Nowe lato” do słów Marii Konopnickiej jako studium zapomnianej twórczości wokalne tego kompozytora</i>
11.15-11.30	Dyskusja
11.30-11.45	Przerwa
II SESJA PLENARNA Przewodniczą: dr hab. Maciej Kołodziejski, prof. UMK dr hab. prof. ATH Ernest Zawada	
11.45-12.00	dr hab. Konieczna Agnieszka, Akademia Pedagogiki Specjalnej w Warszawie <i>Przewodniczący klasy: aktywista, arbiter czy konfident?</i>
12.00-12.15	dr hab. Kisiel Mirosław, prof. UŚ <i>Rozwijanie kompetencji pedagogiczno-artystycznych przyszłych nauczycieli w optyce zdalnego nauczania</i>
12.15-12.30	dr hab. Mania Grzegorz, SPMK <i>Szkolnictwo artystyczne - perspektywy po pandemii</i>
12.30-12.45	prof. dr hab. Andrzej W. Mitas, Politechnika Śląska <i>Zdrowy głos muzyka w aspekcie komputerowego monitorowania i ergonomii pracy</i>
12.45-13.00	prof. dr hab. Ernest Zawada, Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej <i>Kompetencje metodyczne we współczesnym kształceniu plastycznym dzieci i młodzieży'</i>
13.00-13.15	dr hab. Liliya Morska, prof. ATH <i>Pandemic and challenges for educators. The future of education after COVID-19: bright or bleak?</i>
13.15-13.45	Dyskusja
13.45-14.00	Przerwa
OBRADY W SEKCJACH	
Sekcja I Przewodniczą: prof. dr hab. Ewa Szatan dr hab. Maciej Kołodziejski, prof. UMK dr hab. Rafał Majzner, prof. ATH	
14.00-14.10	dr hab. Rafał Majzner, prof. ATH, dr Justyna Modrzejewska, mgr Adriana Modrzejewska, dr Kamila Czepczor-Biernat <i>Rola muzyki w regulacji emocji towarzyszących zachowaniom żywieniowym studentów pedagogiki</i>
14.10-14.20	dr Ewa Parkita, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach <i>Kierunki zmian powszechnej edukacji muzycznej w dobie cyfryzacji</i>
14.20-14.30	dr Damian Labiak, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie <i>Nauczyciel szkoły muzycznej wobec wyzwań edukacyjnych czasu pandemii</i>
14.30-14.40	dr Marcin Michalak, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie <i>Kompetencje kluczowe w sferze popkulturowej edukacji muzycznej</i>
14.40-14.50	dr Stella Kaczmarek, Akademia Muzyczna im. Bacewiczów w Łodzi <i>Kompetencje mentalne uczniów szkoły muzycznej II stopnia</i>
14.50-15.00	mgr Agnieszka Wierzchosławska, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego

	w Bydgoszczy <i>Edukacja muzyczna w przedszkolu</i>
15.00-15.10	prof. dr hab. Ewa Szatan, Uniwersytet Gdański <i>Wczesnoszkolna edukacja muzyczna w czasie pandemii. Jak uczyliśmy się uczyć – z doświadczeń studentów-nauczycieli.</i>
15.10-15.20	Dr hab. Lidia katarzyńczuk-Mania, prof. UZ, mgr Anita Dolata <i>(Nie)znany wymiar kształcenia wokalnego w Polsce</i>
15.20-15.40	dr Magdalena Zralek-Wolny , Zespół Szkolno-Przedszkolny w Dobieszowicach, Akademia Wyższej Szkoły Biznesu w Dąbrowie Górniczej <i>Zajęcia rozwijające kompetencje artystyczne uczniów w dobie nauki online - jako sposób na wzmacnianie kontaktów społecznych i lekarstwem na dziecięce lęki. Propozycje dobrych praktyk</i>
15.40-15.50	prof. dr hab. Andrzej W. Mitas <i>Neuronalne konotacje pobudzania rytmicznego w kształtowaniu motoryki człowieka</i>
15.50-16.00	dr Agnieszka Janik, Uniwersytet Wrocławski <i>Spektakl „Greta i ostatni wieloryb” drogą do emancypacji dzieci w zakresie bycia równoprawnymi odbiorcami sztuki</i>
16.00-16.10	mgr Urszula Słyk , Zespół Szkół Mistrzostwa Sportowego, Szkoła Podstawowa nr 3 z Oddziałami Mistrzostwa Sportowego w Jastrzębiu-Zdroju <i>Z badań nad kreatywną i twórczą aktywnością muzyczną uczniów edukacji wczesnoszkolnej</i>
16.10-16.20	dr Ganiela Colonna Kasjan , Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu <i>Wykorzystanie aktywności muzycznej w procesie rozwoju kompetencji społecznych i kulturowych</i>
16.20-16.30	dr Justyna Wojciechowska , ATH Bielsko-Biała <i>Rozwój i wzmocnienie kompetencji komunikacyjnych w edukacji</i>
16.30-16.40	dr Wojciech Ratajek , Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Brzegu <i>Znaczenie Internetu i nowych mediów cyfrowych w wyrównywaniu szans rozwoju wśród młodzieży z różnych środowisk kulturowo-społecznych.</i>
16.40-16.50	mgr Jagoda Mikołajewska , Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu <i>Rola zaangażowania w procesie rozwijania kompetencji językowej</i>
16.50-17.00	dr Jolanta Gebreselassie , Akademia im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim <i>O kompetencjach artykulacyjnych dzieci w dobie pandemii</i>
17.00-17.10	mgr Katarzyna Zalisz , Uniwersytet Wrocławski <i>Edukacja językowa a kompetencje kluczowe w czasie pandemii</i>
17.10-17.20	lic. Paulina Czernek-Pasierbek Paulina , studentka filologii polskiej na poziomie studiów magisterskich) <i>Popkultura (nie)obecna. Dlaczego memy powinny być materiałem dydaktycznym?</i>
17.20-17.45	Dyskusja

Sekcja II Przewodniczą: dr hab. Anna Zawada, prof. ATH dr hab. Monika Miczka-Pajestka, prof. ATH dr Agnieszka Herma	
14.00-14.10	dr hab. Anna Zawada, prof. ATH <i>Rola szkoły w kształtowaniu kompetencji społecznych i obywatelskich</i>
14.10-14.20	dr hab. Ewa Kochanowska, prof. ATH <i>Teoria a praktyczne działania nauczycieli- przekraczanie granic w drodze do rozwijania kompetencji kluczowych uczniów</i>
14.20-14.30	dr Agnieszka Herma , Bielsko-Bialski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli <i>Sieci współpracy i samokształcenia jako jedna z form wspomagania nauczycieli w kształtowaniu kompetencji kluczowych u uczniów</i> dr
14.30-14.40	mgr Marcin Bielecki , Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie <i>Kształcenie szkolne a bariery w zdobywaniu kluczowych kompetencji</i>
14.40-14.50	dr Iwona Samborska , Uniwersytet Śląski w Katowicach <i>Kompetencje w dobie pandemii – problemy i wyzwania edukacyjne</i>
14.50-15.00	mgr Monika Wisła, mgr Anna Twardawa , Bielsko-Bialski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, VIII Liceum Ogólnokształcące w Bielsku-Białej, LO COR w Bielsku-Białej <i>Kompetencje cyfrowe nauczyciela. Z doświadczeń nauczycieli</i> <i>W wykorzystywaniu narzędzi i aplikacji w edukacji zdalnej w dobie pandemii.</i>
15.00-15.10	dr Zbigniew Nowak , Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej <i>Kompetencje dzieci w młodszym wieku szkolny niezbędne do czytania „Księgi Natury”</i>
15.10-15.20	dr Agnieszka Roszkowska , Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej <i>Wiedza i umiejętności pracowników oświaty w zakresie reagowania na sytuację wykorzystania seksualnego dziecka</i>
15.20-15.40	mgr Monika Gryboś , Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Legionów Polskich 1914-1918 w Legionowie <i>Uczeń zdolny. Dlaczego, jak i po co kształtować u niego kompetencje kluczowe w ramach edukacji polonistycznej w szkole podstawowej?</i>
15.40-15.50	mgr Monika Gumulak , doktorantka na Akademii WSB w Dąbrowie Górniczej <i>Rozwój procesów integracji sensorycznej jako wsparcie kompetencji językowych i komunikacyjnych u dzieci w wieku przedszkolnym</i>
15.50-16.00	mgr Anna Przybyło , doktorantka, WSB Dąbrowa Górnicza <i>Testy w XXI wieku</i>
16.00-16.10	dr Małgorzata Jopek-Bizoń , Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej <i>Nauczyciele języka angielskiego wobec zadania rozwijania kompetencji kluczowych dzieci i młodzieży</i>
16.10-16.20	mgr Małgorzata Wiśniewska , doktorantka Akademii WSB <i>Aktywizowanie uczniów szkoły podstawowej na lekcjach języka angielskiego w formie zdalnej.</i>

16.20-16.30	dr Agnieszka Twaróg-Kanus , Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej <i>Kompetencje przyszłości w przestrzeni edukacji</i>
16.30-16.40	dr Anna Borzęcka , Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej <i>Znaczenie kompetencji nauczyciela/pedagoga specjalnego we wspieraniu uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</i>
16.40-17.45	Dyskusja Uczestnicy zgłoszeni: dr hab. Monika Miczka-Pajestka, prof. ATH dr hab. Sławomir Sztobryn, prof. ATH dr Paula Wiażewicz-Wójtowicz dr Irena Burczyk mgr Karolina Berdyńska, dr Agnieszka Michalkiewicz-Gorol mgr Danuta Rosa mgr Joanna Lorenc mgr Dominika Machnio
17.45	Podsumowanie i zakończenie konferencji

KONTAKT:

mgr D. Machnio dmachnio@ath.bielsko.pl; tel. 609057103

dr hab. Ewa Kochanowska, prof. ATH ekochanowska@ath.bielsko.pl